

M AKs1_2/11	M AKs1_2/11
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura krajobrazu
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Projektowanie obiektów architektury krajobrazu 1 / Designing of landscape architecture 1
Język wykładowy	Jęz. polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	Obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia	Studia I stopnia, stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	I
Semestr dla kierunku	2
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	6 (4/2)
Tytuł/ stopień/Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	Dr hab. inż. Małgorzata Zofia Milecka, prof. UP
Jednostka oferująca moduł	Katedra Projektowania i Konserwacji Krajobrazu
Cel modułu	Pozyskiwanie wiedzy i umiejętności dotyczących formułowania i realizowania podstawowych zadań z zakresu projektowania obiektów architektury krajobrazu
Treści modułu kształcenia – zwarty opis ok. 100 słów.	Kategorie obiektów architektury krajobrazu - wprowadzenie. Zasady kompozycji - wnętrza ogrodowe/sekwencja wnętrz, wnętrza krajobrazowe/ sekwencja wnętrz. Metodyka postępowania w projektowaniu prywatnej przestrzeni wielofunkcyjnej, nakierowanej na preferencje użytkownika. Podstawy projektowania obiektów prywatnych i półprywatnych wynikające z ustaleń studiów i planów zagospodarowania przestrzennego. Udział zamawiającego w procesie projektowania – uwarunkowania społeczne oraz indywidualne preferencje. Zasady kształtowania przestrzeni na potrzeby różnych grup użytkowników. Ustawy, rozporządzenia i normy dotyczące projektowania obiektów architektury krajobrazu w kontekście przestrzeni prywatnej i półprywatnej. Projekt koncepcyjny wnętrza ogrodowego (niewielki ogród przydomowy, taras, balkon, przedogródek). Projekt wykonawczy wnętrza ogrodowego, ogrodów kieszonkowych, tymczasowych, pokazowych, wertykalnych, ogrodów we wnętrzach. Opracowywanie przedmiarów robót. Zasady wyceny prac projektowych.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bogdanowski J., Łuczyńska-Bruzda A., Novak Z., 1979, Architektura krajobrazu, PWN, Warszawa - Kraków; 2. Enge T., Schroer C., 1992, Garden Architecture in Europe, Taschen, London; 3. Haber Z., 2001, Kształtowanie terenów zieleni z elementami ekologii, Wyd. AR, Poznań; 4. Kluckert E., 2000, European garden design. Kōnemann, Cologne; 5. Szulczewska B., Kaftan J., 1996, Kształtowanie systemu przyrodniczego miasta, Inst. Gosp. Przestrz. i Kom., Warszawa; 6. Gawryszewska B. J. 2013, Historia i struktura ogrodu rodzinnego, Wyd. SGGW, Warszawa 7. Herman K., 2011, Ogrody Tymczasowe w przestrzeniach kolektywnych, Sztuka ogrodu. Sztuka krajobrazu, Warszawa 8. Tuan Y.F., 1987, Przestrzeń i miejsce, PIW, Warszawa;

	9. Weichert K., 1993, Przestrzeń wokół nas, Fibak Noma Press, Katowice.
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Metody dydaktyczne: wykład przeprowadzony z wykorzystaniem narzędzi multimedialnych, ćwiczenia laboratoryjne, ćwiczenia terenowe, studenckie prace projektowe, wyjazd terenowy, dyskusja.